PhotoBiot

Festival Photographique - 3e édition



Expositions
"La Photo Urbaine"
Conférences
Ateliers
Balades
Débats
Stages

10h - 18h
Entrée
Gratuite

Invités d'honneur

Arié Botbol
Fred Nevché
Frédéric Pasquini
Mustapha Chekaf
Olivier Baudoin

Du 24 octobre au 1er novembre 2026

Salle Gilardi
Complexe Sportif Pierre Operto
679 Chemin des Combes
06410 Biot

BIOT CLUB PHOTO · Fédération Photographique France · URPPACA · MATISSEO · STUDIO JIMINY · Éditions EYROLLES · BERGGER · STENOGRAM · transfère · GRAPHIC RESEAU · PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE · ESPACE MAGNAN · Le Géant des BEAUX-ARTS Tout pour l'Artiste · Panajou RIVIERA · biot l'art de vivre

Festival PhotoBiot 2026

24 OCT. → 1 NOV.

LA PHOTO URBAINE

60 Exposants
12 Clubs Photos
Sur 400 m²

- Débats
- Conférences
- Balades
- Ateliers
- Stages

Salle Gilardi
Complexe Sportif Pierre Operto
Chemin des Combes Biot

PHOTON
COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

Édito

PhotoBiot sonne toujours trois fois !

Le plus grand festival de la région consacré à la photo urbaine (avec toutes ses dimensions, humaine, architecturale, détails, etc...) fort du succès des deux années précédentes, revient pour une troisième édition.

Bicentenaire de la photographie oblige, les organisateurs ont tenu à conférer à cette manifestation une dimension exceptionnelle.

Ce sont, ainsi, cinq invités d'honneur qui seront conviés à présenter leur travail :

Arié Botbol
Fred Nevché
Frédéric Pasquini
Mustapha Chekaf
Olivier Baudoin

Et toujours le cycle des conférences si riches, et toujours les ateliers, et toujours les débats, les stages.
Une importance particulière est accordée aux clubs qui auront à cœur de démontrer leur incroyable vitalité en organisant des sorties photos, des discussions, des visites.
Près de 200 exposants aux univers tous différents vous attendent.

PhotoBiot c'est un rendez-vous immanquable pour tous les amoureux de la photographie. C'est pour ça que vous serez là !!!

PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

PROGRAMME DU FESTIVAL PHOTO*

Dates : du samedi 24 octobre au dimanche 1er novembre 2026

Lieu : Salle Paul Gilardi à Biot, 679 chemin des Combes
Complexe sportif Pierre Operto, 06410 Biot

Thème : La Photographie Urbaine

Samedi 24/10/26

10h00 : Ouverture des expositions et des stands

10h30 : Visite guidée de son exposition par l'un des cinq invités d'honneur : **Frédéric PASQUINI**

10h45 : **Association Transfere** : Lancement du « Challenge Photographique» par **Olivier BAUDOIN**

11h30 : Vernissage d'inauguration en présence de M. le Maire de Biot et des invités d'honneur.

13h45 (->14h30) : Ambiance Musicale : orchestre "**Les Indécis**"

14h30 : Conférence /projection : tirage photo avec système SBQ et pigments , une alternative à la gomme bichromatée animée par **Pierre Bellettini**

15h30 (->16h15) : Ambiance Musicale : orchestre "**Les Indécis**"

16h15 : Conférence/Projection d' **Arié BOTBOL**, exposant et invité d'honneur

17h15 : Visite guidée de son exposition par l'un des cinq invités d'honneur : **Fréd NEVCHE**

17h45 : Intervention de **Jean-Louis Canvel** : « Prendre des Photos ou faire de la photographie » ?

* Sous réserve de modifications.

PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

Dimanche 25/10/26

10h00 : Ouverture des expositions et des stands

10h30 : Visite guidée de son exposition par **Mustapha CHEKAF**, exposant et invité d'honneur.

11h00 : **Parissa Zumba** : performance danse

11h30 : Présentation/conférence sur la Photo de rue par l'un des cinq invités d'honneur **Fred NEVCHE**

14h00 (->14h45) : Ambiance Musicale : orchestre **"Les Indécis"**

14h45 : Conférence par l'un des cinq invités d'honneur : **Frédéric PASQUINI**

15h45 : Intervention/Projection d'**Olivier BAUDOIN**, photographe professionnel

16h45 : Présentation d'**Emeline Deleury** : « mon journal de contre"

Samedi 31/10/26

10h00 : Ouverture des expositions et des stands

10h30 : Visite guidée de son exposition par l'invité d'honneur **Olivier BAUDOIN**

11h15 : Intervention de **Jean-Louis Canvel** : « Une démarche créative »

13h30 : Ambiance Musicale orchestre **CAFE'IN**

15h00 : "Débat-photo " autour du thème « La photo a-t-elle vraiment changé en 200 ans ? en donnant la parole aux cinq invités d'honneur. Débat animé par **Fabien NGUYEN.**

15h30 : Ambiance Musicale orchestre **CAFE'IN**

16h30 : Visite Guidée : de son exposition par **Arié BOTBOL** exposant et invité d'honneur.

17h30 : Intervention/conférence : « Antibes en deux livres photo » d' **Évelyne BRIOIS**

PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

Lundi 26/10 mardi 27/10 mercredi 28/10 jeudi 29/10 et vendredi 30/10

10h00 à 18h00 : Ouverture des expositions

Les rendez-vous des clubs :

Le Festival PHOTOBIOT est ouvert tous les jours du samedi 24/10 au dimanche 1/11 de 10h à 18h.

Le mercredi 28/10/2026, les clubs organiseront soit une sortie photo, une animation, une conférence, une projection avec la Salle Gilardi comme point de rendez vous

Retrouvez toutes les mises à jour et l'ensemble des informations sur :

www.photobiot.fr

PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

Dimanche 01/11/26

10h00 : Ouverture des expositions et des stands

10h30 : Performance Artistique

11h00 : Intervention/présentation de **Jean-Luc GAUTHIER** lauréat 2025

11h30 : Intervention/présentation de **Fabrice GERMONDO** lauréat 2025

14h30 : Projection/présentation de **Mustapha CHEKAF**, photographe de rue, lauréat 2025 et invité d'honneur de cette édition 2026

15h30 : Performance Artistique

16h00 : « Antibes sous la neige, un hiver pas comme les autres » conférence d'**Alexis FERRERO** et **Isabelle PICOT FERRERO** à l'occasion de la parution de leur dernier ouvrage : évocation poétique, souvenirs familiaux et récit d'un épisode hivernal...

17h00 : Remise des prix du Défi Photos de l'association Transfère

17h15 : Remise des prix exposants et clubs et Photo Mystère

17h30 : Vernissage de clôture

PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

Activités proposées :

- 50 Expositions Photographiques clubs et individuels

-Visite guidée de leurs expositions par les invités d'honneur.

-Organisation de « débats » sur la photographie :
évolution et vie des clubs locaux.

-stand livres

-Remise de prix Clubs et Individuels récompensant les meilleures participations des exposants Individuels et Clubs Photos invités.

-Balade Photographique dans Biot animée par un référent.

-Challenge photographique dans Biot et exposition collaborative pour tous publics, organisée par l'association **Transfere**.

-Conférences animées par des photographes professionnels ou passionnés.

-Ateliers d'écriture à partir des expositions.

Exposants :

-Clubs photographiques de la côte d'Azur :
Expositions de 12 clubs sur sélection par le comité organisateur.

-Photographes individuels régionaux et reconnus sur sélection sur dossier par le comité organisateur.

-5 Invités d'honneurs

PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026



Photos édition 2025

PHOTON
COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

Invité d'honneur



Arié Botbol

« Nous portons tous en nous des fantasmes inavoués de grands voyages, des traversées au cœur de l'ailleurs, ravivés par les rencontres que nous faisons, les êtres que nous aimons.

J'aime me perdre dans les ruelles et les chemins, à la recherche de scènes de vie insolites ou de paysages sculptés par la lumière.
Mais ce que j'aime par-dessus tout, c'est me laisser surprendre par la beauté des personnes que je croise dans l'intimité de leur maison, leur lieu de travail ou leur déplacements.

Ces rencontres furtives sont autant de moments de complicité, partagés dans le consentement silencieux des sujets photographiés.
Des hommes et des femmes qui ne se connaissent pas mais qui sont liés par l'esthétique de leur solitude.
Cette intimité nous relie tous à travers l'espace et le temps.
Ils nous offrent un moment d'introspection, d'espoir ou d'insouciance dont il se dégage parfois une douce mélancolie. »
Arié Botbol

Arié Botbol, 59 ans est un photographe indépendant basé à Grasse. Photographe de la rue et de l'instant, il aime raconter des histoires simples, créer des atmosphères vivantes et construire des images à la composition rigoureuse.
Amoureux de la couleur et des décors graphiques, il offre des images pleines d'humanité et d'intimité.
Diplômé du CELSA, après une première carrière dans le conseil en communication à Paris durant 25 ans, Arié Botbol se consacre exclusivement à la Photographie depuis 10 ans : Auteur et photo reporter pour la presse, photo documentaires de voyage, photographie corporate …
Il intègre l'agence HANS LUCAS en 2017 puis l'agence REA en 2021 en tant que Photo-journaliste et enregistre de nombreuses commandes et parutions dans la presse nationale et internationale.
Il créé des campagnes de visuels pour des institutions culturelles (Opéra de Nice) ou des photo reportages pour les acteurs économiques (RATP, CCI, …)
Il développe aussi un travail artistique personnel et a produit plus de 12 expositions à Paris, Genève, Nice, Lyon,et Tanger.
Pour suivre son travail :
Facebook : Arié Botbol
Instagram : Arie Botbol Photography
Site web 1 : http://ariebotbol-photography.com
Profil Membre Hans Lucas : http://hanslucas.com/abotbol/

PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

Invité d'honneur

Fred Nevché



Fred Nevché est un poète, musicien et photographe français connu pour ses albums (playlistés sur France inter, Fip) ainsi que pour ses collaborations avec divers arts du spectacle vivant.

Né dans les quartiers nord de Marseille, dans une famille issue de l'immigration, son œuvre est marquée par un sentiment d'exil intérieur, toujours en quête d'un ailleurs où pointe l'aventure.
En réponse aux fractures de l'époque, Fred a co-fondé une coopérative culturelle, Grand Bonheur, afin d'imaginer de nouveaux liens entre artistes et habitants.
Produits par French79, ses deux derniers albums, Valdevaqueros - du nom d'une plage venteuse d'Andalousie - et Emotional Data - enregistré dans les studios Miraval de Brad Pitt -, abolissent les frontières entre chanson, poésie, rock et musique électronique, et ont l'effet rafraîchissant des orages d'été, un amour implacable de la vie.

En juillet 2025, Fred a présenté sa première expo photo à Marseille lors de la foire d'art contemporain 74th à l'hôtel des Bords de Mer.
Ses photos, où la couleur explore le temps, et où la matière joue avec les limites du genre, plongent le spectateur au coeur même de paysages urbains, d'architecture ou de bords de mer, l'invitant à les contempler, dans une expérience immersive.
Il en résulte une forme de photographie émotionnelle, faite de correspondances, d'évocations, de rêveries.

PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

Invité d'honneur

Frédéric Pasquini



Frédéric Pasquini est photographe, réalisateur et auteur.

Son travail se situe à l'intersection du documentaire, du photojournalisme et d'une recherche plastique sur les formes de représentation.

Il construit ses projets à partir du réel, mais rarement dans une logique strictement descriptive.
Ce qui l'intéresse se joue davantage dans les écarts : entre ce qui est montré et ce qui se devine, entre l'individu et les cadres qui l'assignent, entre la norme et ce qui lui résiste.

Ses images interrogent ainsi les rapports de pouvoir, les déterminismes sociaux, les formes de contrôle, l'isolement, les appartenances et, plus largement, les dispositifs par lesquels une société organise ses récits et ses représentations.

Sa photographie procède souvent par déplacement. Un geste, une posture, un détail périphérique, un accident visuel ou une discordance suffisent à faire vaciller la lecture première d'une scène.
Le documentaire devient alors moins un outil de constat qu'un espace de friction, où le réel se trouble, se fissure et parfois se retourne contre sa propre mise en scène.
Son écriture privilégie cette zone d'ambiguïté, où peuvent coexister tension, poésie, humour, étrangeté et dimension politique. Plutôt que d'énoncer frontalement un propos, il cherche à créer des situations visuelles capables de déplacer le regard et de maintenir ouverte la possibilité du doute.

Cette attention portée aux mécanismes de représentation traverse aussi bien ses séries photographiques que ses films. Elle l'amène à questionner ce que les images fabriquent, ce qu'elles dissimulent, ce qu'elles légitiment — mais aussi ce qu'elles peuvent soudain révéler à leur insu.

Son travail repose ainsi sur une conviction simple :

le réel n'est jamais aussi intéressant que lorsqu'il commence à déborder du cadre qu'on lui avait assigné.

PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

Avec la collaboration

Mustapha Chekaf



Je m'intéresse à une photographie du passage, attentif à ce qui arrive spontanément, sans mise en scène. Mon approche est à la fois documentaire et sensible, souvent dans l'espace public, avec une prédominance de la composition sur l'événement.
Mon moteur c'est la recherche de solutions, la rue déborde de situations nouvelles et le jeu consiste à trouver comment en faire des images

Mustapha Chekaf partage son passage dans un Maroc personnel, sans mise en scène, à travers un travail de photographie de rue qui lui sert à raconter un Maroc qu'il connaît ou redécouvre sur ses pas. Dans ses déambulations de Tanger à Casablanca, de Fès à Rabat, les silhouettes s'insèrent dans des compositions géométriques réfléchies et des couleurs saturées. L'exposition accompagne la sortie du livre "Maghrib",
un carnet texturé limité à 200 exemplaires.





PHOTON
COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

Avec la collaboration



Olivier Baudoin

C'est ma mère qui a déclenché une partie de moi qui dormait. À dix ans elle m'offre une boîte pour faire des photogrammes. Je me régale à placer les feuilles de papier sous la lumière, à les tremper dans le révélateur. Passée la période de fascination pour l'objet, la photo s'installe durablement dans mon esprit. Depuis je conserve cette approche de jeu et de bricolage. À treize ans j'achète un boîtier réflex de marque Zénith avec son objectif de 58 mm. Je fais mes premières photos « professionnelles » à seize ans (1980) pour la compagnie de danse de la nouvelle femme de mon père. Plus tard, en 2006, à l'arrivée du numérique dans mon champ de travail, je bricole un système pour projeter mes photos en temps réel sur un écran. S'en suit une série de performances entre la danse et la photographie que je mets ainsi sur scène. Ce « système » m'amène à Bethléem, en Cisjordanie, où je l'utilise dans le cadre d'une installation de rue. À cette occasion je raconte des histoires au public en le prenant en photo en temps réel. C'est par cette porte que l'envie d'écrire est née. Mon livre sur la Palestine fait plus de 450 pages de photos et de textes. Il sera édité prochainement. Au fil du temps, je réalise que ce qui relie mes différents travaux, c'est une approche sensible de l'invisible. Pourtant la photo a été inventée pour montrer le réel. Je passe mon temps à essayer de comprendre cette contradiction. Ma quête se situe entre les lignes visibles et invisibles de la lumière.



Et la participation de

l'association Transfère

"Avec [tr] Transfère, devenez un acteur du festival photographique PhotoBiot ! Les samedi 25 et dimanche 26 octobre, contribuez vous-mêmes à l'événement. Vous recevrez un « défi » photo à réaliser dans les rues du village et retrouvez votre prise de vue exposée à la salle Gilardi dans une fresque collaborative parmi les œuvres des photographes invités et tentez de remporter le prix du jury et/ou du public.

PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

Lauréats 2025

Fabrice Germondo, du collectif Photon

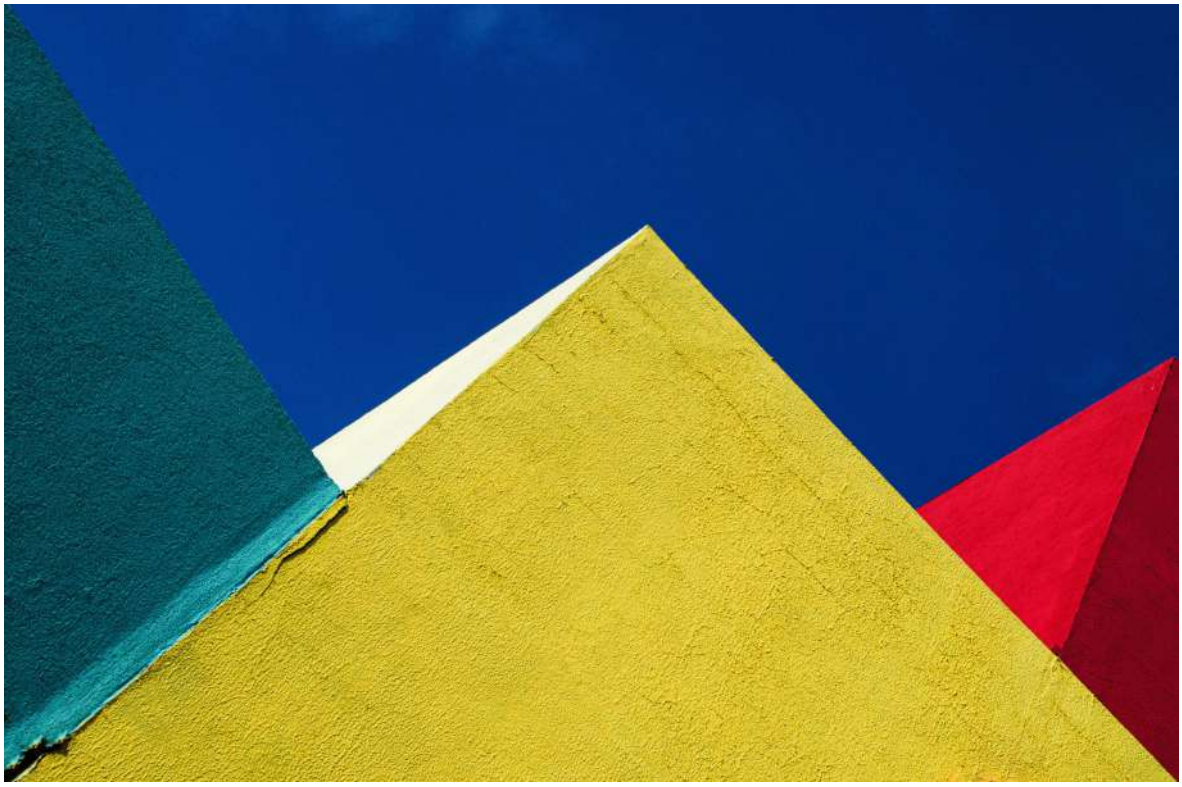


Métamorphoses

Festival PhotoBiot 2026

Lauréats 2025

Jean-Luc Gauthier



Festival PhotoBiot 2026

Partenaires et Sponsors

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS

MATISSEO PRO

GRAPHIC RESEAU

UNION RÉGIONALE PHOTOGRAPHIQUE URPPACA PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR CORSE - MONACO

tr transfère

Panajou RIVIERA

Centre Culturel et Sportif • Nice ESPACE MAGNAN

Fédération Photographique de France

Éditions EYROLLES

baie DES ANGES MAISON D'ÉDITION CÔTE D'AZUR

STENOGRAM

BERGGER

STUDIO JIMINY

PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO

Festival PhotoBiot 2026

PHOTON
COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

Élisabeth et Christian Nicot

06 50 60 48 88
Contact : chris.nicot@yahoo.fr
Site : http://www.associationphoton.com
Blog : http://collectifphoton.blogspot.com/



@COLLECTIFPHOTON

BIOT CLUB PHOTO

Club Photo Biot

06 50 60 48 88
Contact : clubphotobiot@gmail.com
PHOTO CLUB BIOTOIS

@CPBIOT



PHOTON COLLECTIF PHOTOGRAPHIQUE

BIOT CLUB PHOTO